

Scenariusz lekcji języka polskiego w klasie V

Czas realizacji - 45minut

Temat: Staś Tarkowski – rycerz bez skazy.

Cele lekcji:

Uczeń:

- zna treść lektury,
- wie jakie są podstawowe zasady tworzenia charakterystyki,
- uczeń potrafi wyrazić własną opinię na temat Stasia,
- potrafi odnaleźć w tekście informacje dotyczące głównego bohatera,
- nazywa cechy charakteru,
- potrafi ocenić postępowanie bohaterów i uzasadnia swoją ocenę,
- samodzielnie buduje zdania przestrzegając norm stylistycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych,
- właściwie wskazuje pozytywne cechy charakteru bohatera literackiego godne naśladowania,

Pomoce dydaktyczne: lektura Henryka Sienkiewicza „W pustyni i w puszczy”, tablica interaktywna, karteczki z cytatami, cechy Stasia, najważniejsze cechy charakterystyki – tablica interaktywna,

Metoda: praca z tekstem, pogadanka, burza mózgów, mapa mentalna,

- Forma pracy: indywidualna, zbiorowa,

Tok lekcji:

- Nauczyciel zapisuje temat na tablicy, który uczniowie przepisują do swoich zeszytów,
- Następnie nauczyciel prosi uczniów aby zastanowili się w których momentach wędrówki przez pustynię Staś Tarkowski musiał podejmować trudne decyzje?

(Załącznik 1)

- Następuje zapisanie odpowiedzi wokół pytania problemowego zamieszczonego na tablicy i omówienie najważniejszych sytuacji,
- Nauczyciel dzieli klasę na 4 grupy. Każda grupa otrzymuje kartkę z początkiem zdania:

(Załącznik2)

Gr. 1 „Czy mam ich zabić, czy lepiej... „

Gr. 2 „Dżungla jest straszna nocą, ale...”

Gr. 3 „Boję się, lecz nie mogę zaprzecić się...”

Gr. 4 „Nie ma już wody, ale... „

- Uczniowie dopisują zakończenie i starają się nazwać uczucia i przeżycia głównego bohatera.
- Nauczyciel na tablicy interaktywnej wyświetla cytat:

(Załącznik 3)

„Dawno, dawno temu, w średnich wiekach, byli tacy rycerze, którzy jeździli po świecie i szukali przygód. Walczyli z olbrzymami i smokami i wiesz? Każdy miał swoją damę, którą opiekował się i której bronił.”

Staś Tarkowski	
Cechy charakteru	Przykłady rycerskiego zachowania

- Uczniowie wymieniają cechy charakteru Stasia i przykłady jego rycerskiego zachowania, a następnie zapisują je w tabeli narysowanej na tablicy .

- Nauczyciel korzystając tablicy interaktywnej prezentuje uczniom krótkie zestawienie wiadomości dotyczące poprawnego tworzenia charakterystyki postaci. Następuje odczytanie i omówienie najważniejszych cech.

(Załącznik 4)

- Uczniowie w dalszym ciągu pracują w grupach. Mają za zadanie wymienić najważniejsze cechy Stasia, które będą potrzebne do napisania charakterystyki.

Grupa 1: Wygląd zewnętrzny i cechy Stasia

Grupa 2: Cechy usposobienia

Grupa 3: Staś jako Polak

Grupa 4: Staś jako uczeń

Grupa 5: Staś jako syn

Grupa 6: Opiekun i towarzysz Nel

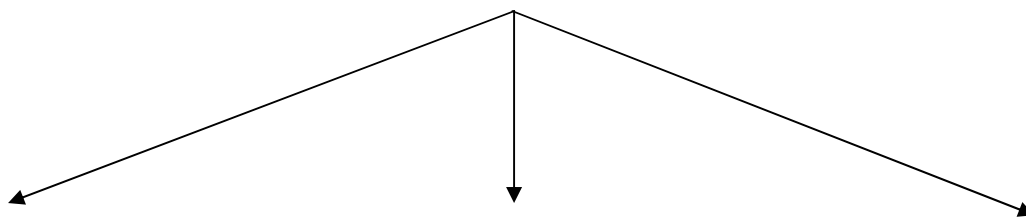
Grupa 7: Zachowanie w stosunku do Kalego i Mei

- Po określonym czasie uczniowie odczytują efekty swojej pracy. Następuje podsumowanie i zebranie informacji o Stasiu. Każda grupa sporządza krótki opis dotyczący głównego bohatera i wyraża własne zdanie.
- Ocena pracy i zaangażowania uczniów.
- Podsumowanie lekcji.
- Zadanie pracy domowej: Czy według Ciebie Staś Tarkowski jest rycerzem bez skazy? Uzasadnij swoje zdanie w formie pisemnej.

Opracowała : Monika Warzyńska

Załącznik 1

W których momentach wędrówki przez pustynię Staś Tarkowski musiał podejmować trudne decyzje?



Załącznik 2

Gr. 1 „Czy mam ich zabić, czy lepiej... „

Gr. 2 „Dżungla jest straszna nocą, ale...”

Gr. 3 „Boję się, lecz nie mogę zaprzeczyć się...”

Gr. 4 „Nie ma już wody, ale... „

Załącznik 3

„Dawno, dawno temu, w średnich wiekach, byli tacy rycerze, którzy jeździli po świecie i szukali przygód. Walczyli z olbrzymami i smokami i wiesz? Każdy miał swoją damę, którą opiekował się i której bronił.”

Najważniejsze cechy charakterystyki

Wstęp – przedstawienie postaci, a jeśli jest to bohater literacki to uzupełniamy nazwiskiem autora i tytułem książki oraz informacją o roli postaci w utworze;

Rozwinięcie – prezentacja cech zewnętrznych i wewnętrznych bohatera poparta właściwymi przykładami i opinie innych o postaci;

Zakończenie – własna ocena bohatera;

Należy zachować też spójność kompozycyjną i stosować akapity. Można używać cytatów.